



Geboren 1975 in Italien. Lebt und arbeitet in Italien.

Anziehend wirkende Verfremdungseffekte

Der Künstler spielt mit dem illusionistischen Charakter der Malerei, den er zum Hyperrealismus steigert. Durch ironische Akzentuierungen verleiht er seinen Sujets einen geradezu menschlichen Wesenszug. Die sinnlichen Eigenschaften der Farben betonend spielt er mit Verfremdungseffekten, die anziehend wirken.

... born in 1975 in Italy, he lives and works in Italy.

Attractive distancing Effects

The artist plays with the illusionistic character of painting, developing elements of hyperrealism. Through ironic accentuation, he gives his subjects almost human traits. Highlighting the sensuous characteristics of the colours, he plays with distancing effects which give the painting a certain attractiveness.

Né en 1975 en Italie. Vit et travaille en Italie.

Attrayante distanciation

L'artiste joue avec le caractère illusionniste de la peinture, qu'il pousse jusqu'à l'hyperréalisme. Par le biais de traits ironiques accentués, il donne vie à ses sujets sous une forme on ne peut plus humaine. En insistant sur la sensualité des couleurs, il joue avec les effets de distanciation, qui finissent par vous attirer.

