



Geboren 1960 in Paris. Lebt und arbeitet in Rosny-sous-Bois, Frankreich.

### Grundierung und Muster

Grundierung und Muster, die organisch ineinander übergehen, bestimmen die intensive optische Wirkung der Bilder der Künstlerin MIROTA. Die Grundierung besteht in ihrem Falle vorzugsweise aus feinen silbergrauen Tönen. Darauf trägt sie leuchtendes Rot und intensives Schwarz auf. Die Verschmelzung dieser verschiedenen kolorierten Muster macht die lebendige Wirkung ihrer witzigen Kompositionen aus, die den Betrachter in ihren Bann zieht.

... born in 1960 in Paris, she lives and works in Rosny-sous-Bois, France.

### Backgrounds and Designs

Backgrounds and designs that merge organically with one another create the intense visual impact of the artist's pictures. Her backgrounds tend to consist of delicate silver-grey shades, onto which she superimposes bright reds and deep blacks. The blend of contrasting colours and designs creates the vivid effect of her playful and witty compositions, which capture the viewer's imagination.

Née en 1960 à Paris. Vit et travaille à Rosny-sous-Bois, France.

### Fond et motifs

Un fond et des motifs qui se fondent de manière organique caractérisent l'effet optique intense des toiles de l'artiste. Le fond est généralement, dans son cas, constitué de tons raffinés d'un gris-argenté. Elle dépose alors des touches de rouge éclatant et de noir intense. La fusion de ces différents motifs colorés apporte une apparence très vivante à ses amusantes compositions et charme le spectateur.

MIROTA

